

ملتعة... والسعادة.. تعيشها

بفنادق  
مرسى مطروح

شاطئ الترفيه والمجمعات

فناور عالمية على امتداد كامل الشاطئ المرمي

راحت متامة  
خدمة ممتازة  
جوش عاشر

ياه الشرب بكلمات دسيرة في جوارح مرسى مطروح

( النقية مسبعة - عمود ٨ )







**ملايين الجنيهات التي تنفقها الدولة العقارية - وما كان ماكبها - مهددة ..**  
**بالإهمال الفريب والظلم في عمليات صيانة المباني والممرات !**  
**المجدران المارة والمساكن والمساكن المظلمة وبرك المياه في البهائم**  
**أصبحت كلها ظاهرة عامة .. بسبب الرغبة الملهمة في تحقيق الربح**

**ثروة تدوب ..**  
**وتتبدد !**

ليس هناك الآن ثروة متروكة للتبدد أو مسلبة -  
طوعية واختياريا للذويان يوما بعد يوم وشهرا بعد  
شهر وسنة بعد سنة .. مثلما تترك الثروة العقارية بما  
تمثله من ملايين الجنيهات .

تلك لا تكون هناك عمارة - كبيرة أو صغيرة -  
خاصة لنظام دوري يرعاها ويصونها على مر الزمن .  
تلك لا تكون هناك عمارة - عامة أو خاصة - تجد  
أحدا يتولاهما بالإصلاح والترميم .

الجدران المارة لعوامل الزمن .. ظاهرة . المصاعد  
المظلمة حتى تتوقف تماما وتنتهي قيمتها إلى  
الابد .. ظاهرة . مواسير المياه التي تفيض داخل الجدران  
وتتسبب في طول ملامحها وتناكلت .. ظاهرة . توصيلات

الكهرباء وأسلاكها التي تجعل منها الرطوبة داخل  
الجدران - بعد تسرب كل هذه المياه إليها - خطرا  
مروعا .. هي الاخرى ظاهرة . والاكثر من هذا  
كله لفتا للنظر : برك المياه العفنة التي تترك شهورا  
في بهائم عدد من المباني .. تتخرق في أساساتها

وقواعدها ..  
ظاهرة غريبة .. خطيرة : كيف يمكن أن توقف ..  
ويوقف معها ذويان ثروة من أضخم الثروات وأهمها ؟

ان احد لا يهتم بالصيانة او الترميم  
في هذه الثروة العقارية فقد كل يوم  
منها جزءا من ثروتها .. ظاهرة حادة .. وليد من  
تأخرها انها تجرى في وقت تستمر فيه  
الحاجة إلى الخطأ اللامع لتفريق أمة  
الاسكان .. ويؤيد من ظهورها انها في  
الوقت لا تجد اهتماما من أي  
جهة .. هذا بلا جدال الممار أو السكن  
الذي يمتلكه الشخص أو مستأجره ..  
ويجد الممار الذي يمتلك الدولة وتقيم  
فيه احد اجزائها .. أو تزججه للتراث أو

ان احد لا يهتم بالصيانة او الترميم  
في هذه الثروة العقارية فقد كل يوم  
منها جزءا من ثروتها .. ظاهرة حادة .. وليد من  
تأخرها انها تجرى في وقت تستمر فيه  
الحاجة إلى الخطأ اللامع لتفريق أمة  
الاسكان .. ويؤيد من ظهورها انها في  
الوقت لا تجد اهتماما من أي  
جهة .. هذا بلا جدال الممار أو السكن  
الذي يمتلكه الشخص أو مستأجره ..  
ويجد الممار الذي يمتلك الدولة وتقيم  
فيه احد اجزائها .. أو تزججه للتراث أو

ان احد لا يهتم بالصيانة او الترميم  
في هذه الثروة العقارية فقد كل يوم  
منها جزءا من ثروتها .. ظاهرة حادة .. وليد من  
تأخرها انها تجرى في وقت تستمر فيه  
الحاجة إلى الخطأ اللامع لتفريق أمة  
الاسكان .. ويؤيد من ظهورها انها في  
الوقت لا تجد اهتماما من أي  
جهة .. هذا بلا جدال الممار أو السكن  
الذي يمتلكه الشخص أو مستأجره ..  
ويجد الممار الذي يمتلك الدولة وتقيم  
فيه احد اجزائها .. أو تزججه للتراث أو

ان احد لا يهتم بالصيانة او الترميم  
في هذه الثروة العقارية فقد كل يوم  
منها جزءا من ثروتها .. ظاهرة حادة .. وليد من  
تأخرها انها تجرى في وقت تستمر فيه  
الحاجة إلى الخطأ اللامع لتفريق أمة  
الاسكان .. ويؤيد من ظهورها انها في  
الوقت لا تجد اهتماما من أي  
جهة .. هذا بلا جدال الممار أو السكن  
الذي يمتلكه الشخص أو مستأجره ..  
ويجد الممار الذي يمتلك الدولة وتقيم  
فيه احد اجزائها .. أو تزججه للتراث أو

ان احد لا يهتم بالصيانة او الترميم  
في هذه الثروة العقارية فقد كل يوم  
منها جزءا من ثروتها .. ظاهرة حادة .. وليد من  
تأخرها انها تجرى في وقت تستمر فيه  
الحاجة إلى الخطأ اللامع لتفريق أمة  
الاسكان .. ويؤيد من ظهورها انها في  
الوقت لا تجد اهتماما من أي  
جهة .. هذا بلا جدال الممار أو السكن  
الذي يمتلكه الشخص أو مستأجره ..  
ويجد الممار الذي يمتلك الدولة وتقيم  
فيه احد اجزائها .. أو تزججه للتراث أو



المسألة التي تفتقر من التأسيس المتكامل للجدران أو خرابها لتتبدد جدرانها لم يبق على عوارضها خالية تشاهد في  
تصريف الجدران التي ملأت بهوائها ببقايا العفنة  
وتحورت جميع « البراب » في هذه  
المباني إلى مظهر لئيم هذه الشركات  
.. كل منهم ان يتصرفوا المتعطل  
بالجلوس امام بابهم بالبرابم التقليدية  
لا ريب طبع وكما ان القذارة خلفها  
في ملبوس هذه المباني .. بالانسان  
إلى المياه العفنة التي تملأ بهوائها  
بعض المباني ..

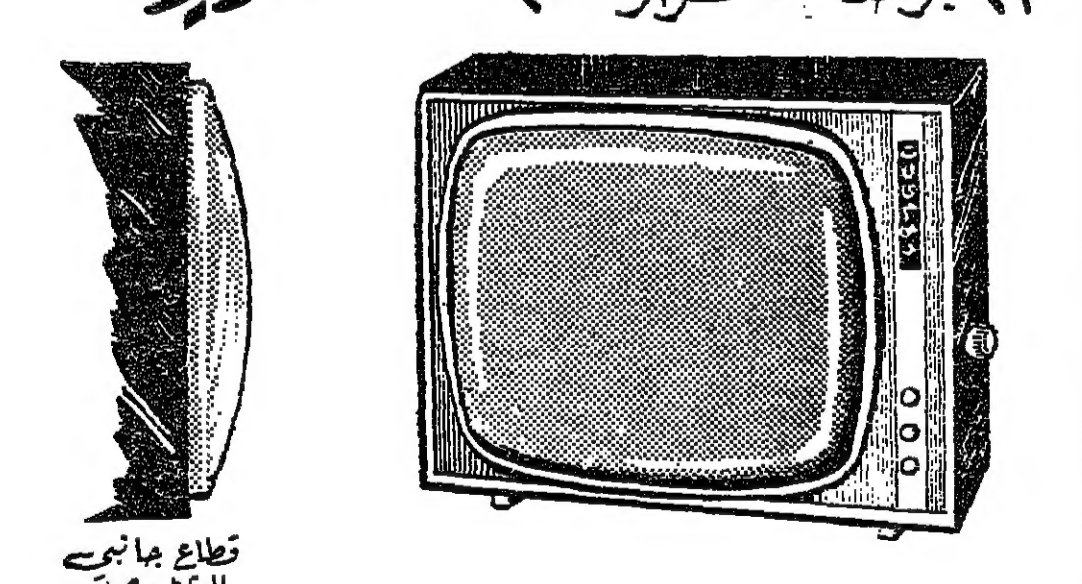
هذه هي الصورة التي تبدو  
في مجموعة المقارنات المتابعة  
لغير القطاع الخاص ؟ ومن المسئول  
وهل تخلف صورة القطاع العام  
كثيرا عن صورة القطاع الخاص  
حسن الشراوى

بشيرة الإصلاح الذي وان فكرة حثا  
مقويات في القنن أكثر فاعلية ..  
ان نشرة سريعة على معظم  
المقارنات الآن عزز بوضوح صورة  
المساعد المظلمة في معظم هذه المباني  
ولا اصلاح .. وللأسف كما  
يقول وكيل الوزارة ان بعض هذه  
الجهات متعاطفة مع بعض شركات  
الصيانة خيالة واصلاح صيانة هذه  
المباني ولكن للأسف تبين ان معظم  
هذه الشركات في حاجة إلى اصلاح !!  
بعض شركاتها مملوكة للمدنيين ثم  
الآخرين من الوحدات اقلها الجيشت  
الوطنية للاسكان في بخلاف انشاء  
الجيشية .. وكما جيت لا تربط بينها  
بأي نوع من الصلة على أي مستوى  
بل على العكس لكل منها نظامه الخاص  
في التاجر أو المالك .. وليس هذا هو  
الغريب فقط بل الاغرب منه انه لا توجد  
جهة واحدة في الدولة تلك حق الاشراف  
أو التوجيه على هذه الجهات .. أو حتى  
بعضها على الآخر .. بل ان الاشراف يكون  
عادة على أية جهة من رؤسها فقط  
ولذلك ان وجد الاشراف .. ننظر ان شرا  
من هذه الشركات والجهات ليس فيها من  
الجهة الفنية ما يمكن ان يفرق أو حتى  
يقوم في مسائل المقارنات .. فلا تجد  
شركات التأجير أو المالكين مثلا ضرورة  
لان تزود نفسها بخبراء من المدنيين  
وبالتالي خبراء في صيانة المقارنات أو  
السكان بوجه عام ..

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

**تليفزيون**  
**تليفزيون**  
**تليفزيون**  
٢٣ بوصة - طراز ٢٠٠٠



**نقدًا**  
**١٦٠ جنيهًا**  
تقسيم سنة  
قسط شهري ١١ جنيهًا  
تقسيم سنتين  
قسط شهري ٦٧٥ قرشًا

**معارض كونثاجا**  
القاهرة ٢٣ شارع طلعت حرب سليمان سابقا ٤٤٩٩٠ ١٣ شارع يوسف الجدي بابي اللورد ٢٤٨٧  
الاسكندرية ٨ شارع طلعت حرب كلسيون ٢٧٧٩٠  
أخصائيون في ضبط وصيانة أجهزة تليفزيون في كل بلاد مصر

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

من هنا وبعد عدة سنوات آلت فيها  
عمليات الإشراف إلى هذه الجهات المتعددة  
ظهرت هذه الأيام وبصورة حادة بمسألة  
التشوي من نهم أجزاء من هذه المباني  
أو من فداؤها .. أو من عدم وصول المياه  
إلى دورها العليا أو ظلالها .. أو  
الحفاظة عليها باستمرار .. وأصبحت  
هذه الثروة يشكها الحلي مبددة  
بالانقراض من ناحية ويتعطل بشدة  
الاسكان من ناحية أخرى !!  
يقول المهندس عز الدين هرج وجعل  
وزارة الاسكان في محافظة القاهرة  
ان جهات كثيرة مسئلة في القطاع العام  
وشركات التأجير وبعض الجديدة ومدينة  
نصر والمهاجرين بيت المال تلك كلها من  
المقارنات أو تصرف عليها وتقع مسئوليتها  
في أماكن حيوية في وسط المدينة وليس  
لجهات التقصي في المحافظة أي نوع من  
الاشراف عليها .. ولكن الشكاوى كلها  
تصل إلى المحافظة .. ويضيف ان  
بعض هذه الشركات شركات استثمارية  
تتصلب على التسبب والتسبب وهي  
بالقوى عليها التسبب ولا تريد ان تصرف  
شيئا على صيانة هذه المباني ومن هنا  
نفس تريد ان هي في الواقع تأخذ ولا  
تعمل في الوقت نفسه .. فان المحافظة  
مشغولة عن العمل في هذه المقارنات وهو  
وضع يتقال مع نظام الحكم الحالي وليس  
ألمنا الآن حل لهذه الشكاوى سوى  
الاتصالات الشخصية !!

**الشركة المصرية لمنتجات الرمال السوداء**  
عن هامتها إلى شغل الوظائف التالية بصنع الشركة بجميع النواتج  
ومحارجها بالقرارات الصادرة الفريية بالشروط المبينة بعد:

المرتبة	اسم الوظيفة	التخصص	الغرفة	الشروط
١	رئيس قسم	كهرباء قوى	٥	بكالوريوس هندسة كهرباء قوى مع خبرة ٥ سنوات على الأقل.
٢	رئيس وحدة عمل	ميكانيكا	٦	بكالوريوس هندسة ميكانيكا مع خبرة ٣ سنوات على الأقل.
٣	ميكانيكي	دبزل	٨	دبلوم المدارس الصناعية ثانوي مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات - أو خبرة عملية لا تقل عن ١٢ سنة.
٤	ميكانيكي	تركيبات	٨	دبلوم المدارس الصناعية ثانوي مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات - أو خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات.
٥	لحام	لحام بأنواعه	٩	دبلوم المدارس الصناعية ثانوي مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات - أو خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات.
٦	كهربائي	كهرباء	٩	دبلوم المدارس الصناعية ثانوي مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات - أو خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات.
٧	كهربائي	كهرباء	٩	دبلوم المدارس الصناعية ثانوي مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات - أو خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات.

تتمتع بالاطلاع باسم السيد الدكتور رئيس مجلس إدارة الشركة ٢ مليون جنيه - أمانة  
اعتباراً من ١٩٦٨/٧/٣٠ إلى ١٩٦٨/٨/١٠ - على أن يتم إيفاء الطلبات البيانات الآتية :-  
١- الاسم واللقب - ٢- تاريخ ومدة الميلاد - ٣- المؤهل الدراسي ونسب ونسب وعمر الحصول عليه .  
٤- الخبرة العملية ومدة بالتدريب - ٥- المؤهل من التجديد - ٦- عدم التوقيع لأكبر التوقيع .  
ويستند في الطلبات في المعيار الذي يستمر في الشركة . وسيتقدم بموافقة تعادل لقطاع  
المالية المدينة قرض كل وشهنة طبقاً للمعيار المصري ٣٣٩ لسنة ١٩٦٦ بنظام العاملين بالقطاع  
العام - ومن يثبت في الطلبات التي تروى قبل هذا المعيار والتي تروى بعد المعيار الجديد .



اعلانات الاحرام  
رقم التليفون  
٤٦٤٦٠

4. The following information is provided for the year ended 31 December 2018:











# نصار الشعب يفتخرون محطة طامية بجارى سوق السمك بدمياط

حرارة الكراسي مع التشغيل المستمر... ومن حيث الشايف .. فقد بلغت جلة ثلاثين طنبة ٥٠٠٠ جنيه وبلغت قبة الطلبة المستوردة ٤٠٠٠٠ مارك ألماني بخلاف أجرة الشحن والنقل والنفقات الجارية، ويبلغ قبة الخبثات المستعملة في التصنيع الحظي ٦٠٠٠ جنيه شربا والياش للتملة .

وتستعمل هذه الطلبيات بالمطبخات الكبرى لرفع مياه الجارى - وتحتاج جهوريتها الى الكثير من الطلبيات للنبشات المستقلة .

## أين نحن من تصرف الصحنى بالمال

ويقول المهندس يوسف كامل رئيس اللجنة الدائمة لرفع جارى دمياط القاهرة والجيزة . ان شروعات الصرف الصحي هي اثر شروعات الصناعات الهندسية ثقالة واكثرها صعوبة في التنفيذ انشاق نصل انشاقا لعدة اشهر ، ومطبخات تنسأ بأكملها نعد سبب الانشاق . وهي في الجمهورية العربية انشاق شقة وتقلعة عن غيرها في كثير من الدول لانسواء انشاقا وانفاق بفسوب مياه انشاق بها .

ويشاس مدى غنى الدولة وتقدمها الصحنى بدرجة تعبير مدقق الجارى بانحائها . ومستوى الدول في امشاق الصرف يتوقف على تعشير المشرقات وتصعيها - انشاق - تعشير الصحنى بدرجة الجارى .

ويؤلف الجمهورية العربية من خاصيتهم مدقق الجارى بغير رالدا في الشرق الاوسط . وحققا بالنسبة للشحن دول اوروبا . والخسنة بالجمهورية تعقد الى تعشير الجارى بكافة المدن . كمان النيل ثم بون مياه الجارى فلا تصرف به رالسا الى مياه بكن كثير من الامم والخراج . شهر انشاق بدمياط . ونهسر الزاين بالمشيا الغربية .

وسادة الصرف الصحنى تدمر جامعاتها على مستوى عال بالنسبة لجامعات العالم . اما امشاق البصوت فمستوى ان تكون مستعدة ومع التقنى الترابج استدراجه .

هناك .. في قلب القاهرة .. وفي منطقة دير الملك الاهلة بالسكان .. وفي حي سوق السمك .. التفت جواهر الشعب حول وزراء الشعب ليشهروا حفل افتتاح المحطة الجديدة لطلبة الجارى التي انشأتها الدولة والتي قامت ببنائها اللجنة الدائمة لرفع جارى دمياط القاهرة والجيزة .

حضر الحفل المهندس سيد الوهاب البشرى وزير الانفاق العربى والكشور حسن مصطفى وزير الاسكان والمهندس محمد فردي ابو الروس والمهندس عمر ابو الذهب . رافق الوزراء المهندس يوسف كامل رئيس اللجنة الدائمة للرفع والجيزة والمهندس محمد مبروك رئيس مجلس ادارة شركة طوان للمسابوكات الحربية والمهندس صلاح السنودى المدير الفنى للشركة التي اسند اليها عمل الزاينك وجميع امشاق المسابوكات لطلبة الجارى التي تم تركيبها في المحطة ... والمهندس يوسف عطا الشريش رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات الهندسية ( ستيلكو ) التي اسند اليها جميع امشاق الفراطة والفلوطة والتجميع والتركيب لطلبة .

## الدراسات التي سبقت تصنيع الطلبة

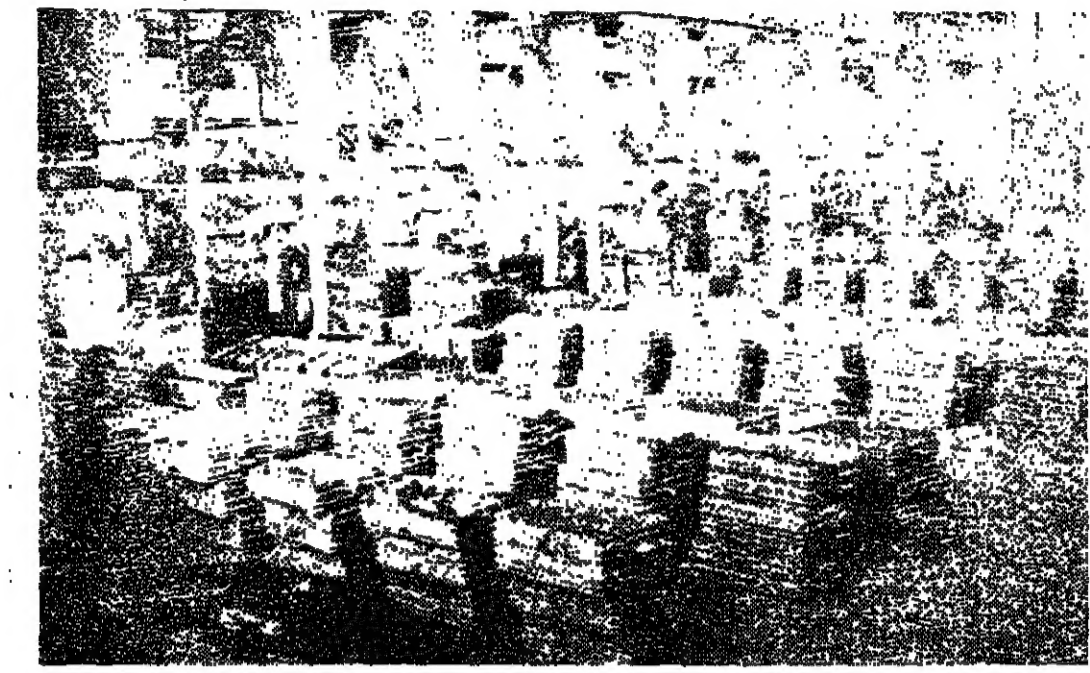
تت الدراسات والرسومات بواسطة اللجنة تضم المختصين بالجمهورية من اساقفة الجامعات والمختصين بالجهاز التنفيذى لرفع جارى القاهرة والجيزة - وشركة طوان للمسابوكات الحربية ( بكن ) الحرس سابقا ) - وشركة المشروعات الهندسية ( ستيلكو ) برئاسة مدير اللجنة الدائمة ورئيس الجهاز التنفيذى .

ومما هو جدير بالذكر ان الطلبة الجديدة تم تصميمها حسب المواصفات العالمية وتم تشييدها وتجربتها على امشاق في مستوى بكنك لاجلها وإداء دورها على الوجه الاكمل .

اما من حيث بقرنتها بطلبيات الصنعة بالخراج .. فهي من حيث التصرف بضاوية .. وكذلك الاستهلاك الكهربائى .. ونشاق بكنك ارتفاع درجة



الوزراء حسن مصطفى وزير الاسكان وعبد الوهاب البشرى وزير الانفاق العربى والمهندس عمر ابو الذهب رئيس الصحنى الحربية في طريقهم الى افتتاح محطة الجارى الجديدة



نماذج المسابوكات التي تنسأ شركة طوان للمسابوكات الحربية والهندسية

# شركة طوان للمسابوكات الحربية والهندسية

تساهم في تطوير الصنعة الحربية

الشركة تنتج جميع انواع الطلبيات للجارى والمياه وتؤكد كفاءة الخبرة العربية

الصنعة الحربية اصيحت قاسما مشتركا في كافة الاعمال الحيوية التي تقوم بها الدولة .. واصبح دورها ليس قاصرا على الانشاق الحربية فحسب ، وانما امتد الى كافة مجالات الانشاق في كافة المرافق المختلفة في اتحاء الجمهورية .

والذي رايناه ايس قابت به شركة طوان للمسابوكات الحربية والهندسية بتقديمها نوع جديد وهو انشاق طلبيات الجارى الذي يساهم في مرفق هام من مرافق الدولة التي تخدم المواطنين ، فضلا عما يحققه هذا الانشاق من توفير لتعملات الصنعة التي كانت تدفع للحصول على هذا النوع من الطلبيات من الخارج .. وبهذا يعتبر تصنيع الطلبيات في مصنع طوان للمسابوكات انتصا حقيقيا للصمود الاقتصادى والصنعا امام المنافسة العالمية وتاكيدا لتفوق الخبرة المصرية في كافة مجالات التصنيع .

١ - المسبك الآلى للزهر الرمادى ( بطوان ) : ويبلغ طاقته هذا الصنعة ٦٠٠٠ طن من المسبك الآلى للزهر الرمادى .

٢ - مسبك الزهر الرمادى ( وحدة شارع بور سعيد ) : ويبلغ طاقته هذا الصنعة ١٠٠٠ طن من مسبك الزهر الرمادى .

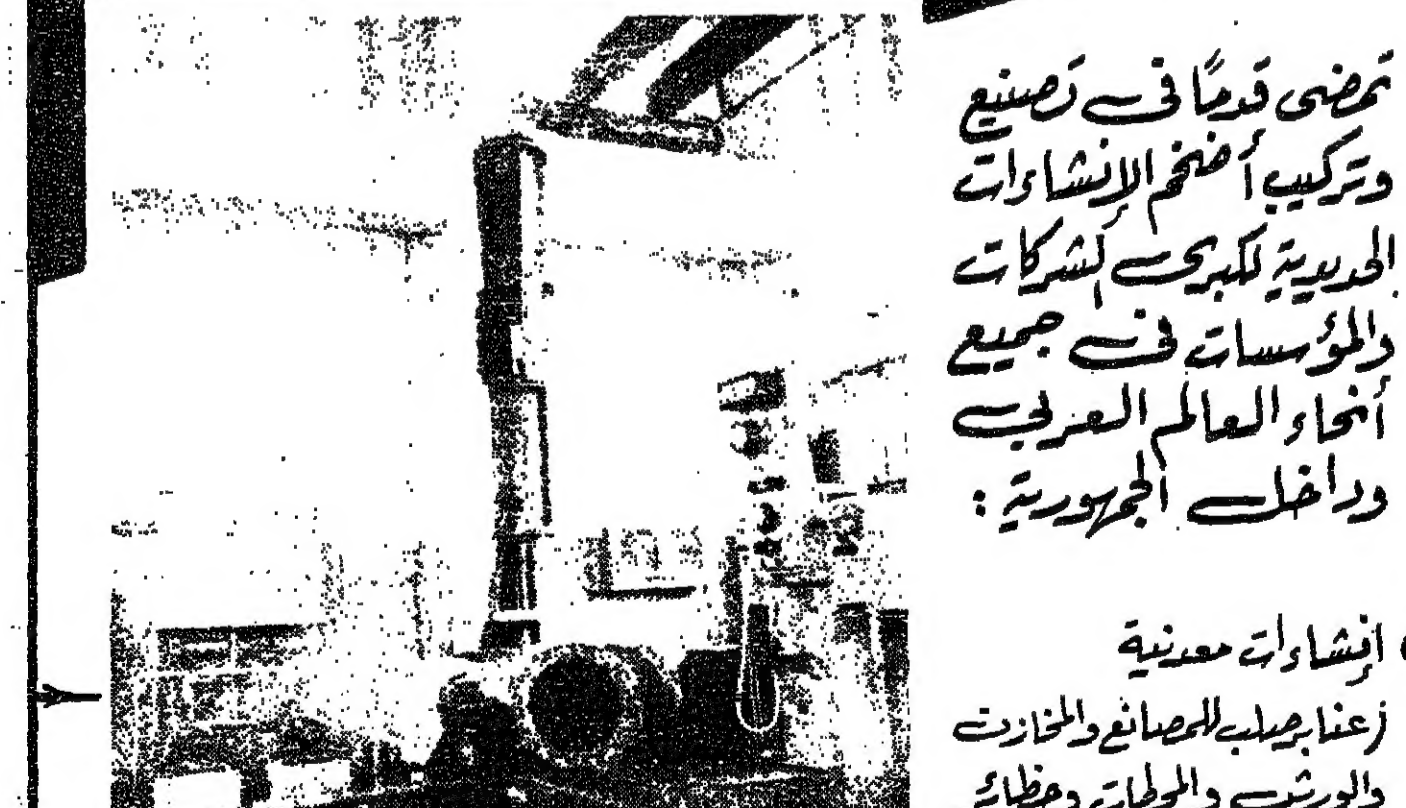
٣ - مسبك الصلص : ويبلغ طاقته هذا الصنعة ٢٠٠ طن من مسبك الصلص .

٤ - مسبك المسابوكات الحقيقية : ويبلغ طاقته هذا الصنعة ٦٠ طن من مسبك المسابوكات الحقيقية .

٥ - مسبك المسابوكات الحقيقية : ويبلغ طاقته هذا الصنعة ٦٠ طن من مسبك المسابوكات الحقيقية .

# شركة ستيلاكو

المشروعات الهندسية لأعمال الصلص



تمضى قديما في تصنيع وتركيب أفران الإنشاقات الحديدية لكبرى الشركات والمؤسسات في جميع أنحاء العالم العربى وداخل الجمهورية :

أفران معدنية زعنباصلب للمصانع والمخازن والورش والمحطات ومطابخ الطائرات ولوازمها من أعمال الخزائن والبوابات جميع الساعات لغاية ٣٠٠٠ طن أو أكثر الأفران العلوية لجميع المصانع والورش مزودة بأجهزة الحركة من أشهر المصانع العالمية الكبارى الثابتة والمتحركة وكبارى السكك الحديدية الوحدات النهرية والصنادل وورشه ضخمة لجميع الأعمال الميكانيكية محابس وطمحات ومعدلات وأنشاق ومصانع مرابيه ومبارى ولوازمها من القطع الخاصة

الإدارة : ٣٩ شارع قصر النيل بالقاهرة ١٢٧٦/٢٣٧٩ - تليفون : ٢٣٢٧٨ - ٢٣٢٧٩ - ٢٣٢٨٠ - ٢٣٢٨١ - ٢٣٢٨٢ - ٢٣٢٨٣ - ٢٣٢٨٤ - ٢٣٢٨٥ - ٢٣٢٨٦ - ٢٣٢٨٧ - ٢٣٢٨٨ - ٢٣٢٨٩ - ٢٣٢٩٠ - ٢٣٢٩١ - ٢٣٢٩٢ - ٢٣٢٩٣ - ٢٣٢٩٤ - ٢٣٢٩٥ - ٢٣٢٩٦ - ٢٣٢٩٧ - ٢٣٢٩٨ - ٢٣٢٩٩ - ٢٣٣٠٠ - ٢٣٣٠١ - ٢٣٣٠٢ - ٢٣٣٠٣ - ٢٣٣٠٤ - ٢٣٣٠٥ - ٢٣٣٠٦ - ٢٣٣٠٧ - ٢٣٣٠٨ - ٢٣٣٠٩ - ٢٣٣١٠ - ٢٣٣١١ - ٢٣٣١٢ - ٢٣٣١٣ - ٢٣٣١٤ - ٢٣٣١٥ - ٢٣٣١٦ - ٢٣٣١٧ - ٢٣٣١٨ - ٢٣٣١٩ - ٢٣٣٢٠ - ٢٣٣٢١ - ٢٣٣٢٢ - ٢٣٣٢٣ - ٢٣٣٢٤ - ٢٣٣٢٥ - ٢٣٣٢٦ - ٢٣٣٢٧ - ٢٣٣٢٨ - ٢٣٣٢٩ - ٢٣٣٣٠ - ٢٣٣٣١ - ٢٣٣٣٢ - ٢٣٣٣٣ - ٢٣٣٣٤ - ٢٣٣٣٥ - ٢٣٣٣٦ - ٢٣٣٣٧ - ٢٣٣٣٨ - ٢٣٣٣٩ - ٢٣٣٤٠ - ٢٣٣٤١ - ٢٣٣٤٢ - ٢٣٣٤٣ - ٢٣٣٤٤ - ٢٣٣٤٥ - ٢٣٣٤٦ - ٢٣٣٤٧ - ٢٣٣٤٨ - ٢٣٣٤٩ - ٢٣٣٥٠ - ٢٣٣٥١ - ٢٣٣٥٢ - ٢٣٣٥٣ - ٢٣٣٥٤ - ٢٣٣٥٥ - ٢٣٣٥٦ - ٢٣٣٥٧ - ٢٣٣٥٨ - ٢٣٣٥٩ - ٢٣٣٦٠ - ٢٣٣٦١ - ٢٣٣٦٢ - ٢٣٣٦٣ - ٢٣٣٦٤ - ٢٣٣٦٥ - ٢٣٣٦٦ - ٢٣٣٦٧ - ٢٣٣٦٨ - ٢٣٣٦٩ - ٢٣٣٧٠ - ٢٣٣٧١ - ٢٣٣٧٢ - ٢٣٣٧٣ - ٢٣٣٧٤ - ٢٣٣٧٥ - ٢٣٣٧٦ - ٢٣٣٧٧ - ٢٣٣٧٨ - ٢٣٣٧٩ - ٢٣٣٨٠ - ٢٣٣٨١ - ٢٣٣٨٢ - ٢٣٣٨٣ - ٢٣٣٨٤ - ٢٣٣٨٥ - ٢٣٣٨٦ - ٢٣٣٨٧ - ٢٣٣٨٨ - ٢٣٣٨٩ - ٢٣٣٩٠ - ٢٣٣٩١ - ٢٣٣٩٢ - ٢٣٣٩٣ - ٢٣٣٩٤ - ٢٣٣٩٥ - ٢٣٣٩٦ - ٢٣٣٩٧ - ٢٣٣٩٨ - ٢٣٣٩٩ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٤٠١ - ٢٣٤٠٢ - ٢٣٤٠٣ - ٢٣٤٠٤ - ٢٣٤٠٥ - ٢٣٤٠٦ - ٢٣٤٠٧ - ٢٣٤٠٨ - ٢٣٤٠٩ - ٢٣٤١٠ - ٢٣٤١١ - ٢٣٤١٢ - ٢٣٤١٣ - ٢٣٤١٤ - ٢٣٤١٥ - ٢٣٤١٦ - ٢٣٤١٧ - ٢٣٤١٨ - ٢٣٤١٩ - ٢٣٤٢٠ - ٢٣٤٢١ - ٢٣٤٢٢ - ٢٣٤٢٣ - ٢٣٤٢٤ - ٢٣٤٢٥ - ٢٣٤٢٦ - ٢٣٤٢٧ - ٢٣٤٢٨ - ٢٣٤٢٩ - ٢٣٤٣٠ - ٢٣٤٣١ - ٢٣٤٣٢ - ٢٣٤٣٣ - ٢٣٤٣٤ - ٢٣٤٣٥ - ٢٣٤٣٦ - ٢٣٤٣٧ - ٢٣٤٣٨ - ٢٣٤٣٩ - ٢٣٤٤٠ - ٢٣٤٤١ - ٢٣٤٤٢ - ٢٣٤٤٣ - ٢٣٤٤٤ - ٢٣٤٤٥ - ٢٣٤٤٦ - ٢٣٤٤٧ - ٢٣٤٤٨ - ٢٣٤٤٩ - ٢٣٤٥٠ - ٢٣٤٥١ - ٢٣٤٥٢ - ٢٣٤٥٣ - ٢٣٤٥٤ - ٢٣٤٥٥ - ٢٣٤٥٦ - ٢٣٤٥٧ - ٢٣٤٥٨ - ٢٣٤٥٩ - ٢٣٤٦٠ - ٢٣٤٦١ - ٢٣٤٦٢ - ٢٣٤٦٣ - ٢٣٤٦٤ - ٢٣٤٦٥ - ٢٣٤٦٦ - ٢٣٤٦٧ - ٢٣٤٦٨ - ٢٣٤٦٩ - ٢٣٤٧٠ - ٢٣٤٧١ - ٢٣٤٧٢ - ٢٣٤٧٣ - ٢٣٤٧٤ - ٢٣٤٧٥ - ٢٣٤٧٦ - ٢٣٤٧٧ - ٢٣٤٧٨ - ٢٣٤٧٩ - ٢٣٤٨٠ - ٢٣٤٨١ - ٢٣٤٨٢ - ٢٣٤٨٣ - ٢٣٤٨٤ - ٢٣٤٨٥ - ٢٣٤٨٦ - ٢٣٤٨٧ - ٢٣٤٨٨ - ٢٣٤٨٩ - ٢٣٤٩٠ - ٢٣٤٩١ - ٢٣٤٩٢ - ٢٣٤٩٣ - ٢٣٤٩٤ - ٢٣٤٩٥ - ٢٣٤٩٦ - ٢٣٤٩٧ - ٢٣٤٩٨ - ٢٣٤٩٩ - ٢٣٥٠٠ - ٢٣٥٠١ - ٢٣٥٠٢ - ٢٣٥٠٣ - ٢٣٥٠٤ - ٢٣٥٠٥ - ٢٣٥٠٦ - ٢٣٥٠٧ - ٢٣٥٠٨ - ٢٣٥٠٩ - ٢٣٥١٠ - ٢٣٥١١ - ٢٣٥١٢ - ٢٣٥١٣ - ٢٣٥١٤ - ٢٣٥١٥ - ٢٣٥١٦ - ٢٣٥١٧ - ٢٣٥١٨ - ٢٣٥١٩ - ٢٣٥٢٠ - ٢٣٥٢١ - ٢٣٥٢٢ - ٢٣٥٢٣ - ٢٣٥٢٤ - ٢٣٥٢٥ - ٢٣٥٢٦ - ٢٣٥٢٧ - ٢٣٥٢٨ - ٢٣٥٢٩ - ٢٣٥٣٠ - ٢٣٥٣١ - ٢٣٥٣٢ - ٢٣٥٣٣ - ٢٣٥٣٤ - ٢٣٥٣٥ - ٢٣٥٣٦ - ٢٣٥٣٧ - ٢٣٥٣٨ - ٢٣٥٣٩ - ٢٣٥٤٠ - ٢٣٥٤١ - ٢٣٥٤٢ - ٢٣٥٤٣ - ٢٣٥٤٤ - ٢٣٥٤٥ - ٢٣٥٤٦ - ٢٣٥٤٧ - ٢٣٥٤٨ - ٢٣٥٤٩ - ٢٣٥٥٠ - ٢٣٥٥١ - ٢٣٥٥٢ - ٢٣٥٥٣ - ٢٣٥٥٤ - ٢٣٥٥٥ - ٢٣٥٥٦ - ٢٣٥٥٧ - ٢٣٥٥٨ - ٢٣٥٥٩ - ٢٣٥٦٠ - ٢٣٥٦١ - ٢٣٥٦٢ - ٢٣٥٦٣ - ٢٣٥٦٤ - ٢٣٥٦٥ - ٢٣٥٦٦ - ٢٣٥٦٧ - ٢٣٥٦٨ - ٢٣٥٦٩ - ٢٣٥٧٠ - ٢٣٥٧١ - ٢٣٥٧٢ - ٢٣٥٧٣ - ٢٣٥٧٤ - ٢٣٥٧٥ - ٢٣٥٧٦ - ٢٣٥٧٧ - ٢٣٥٧٨ - ٢٣٥٧٩ - ٢٣٥٨٠ - ٢٣٥٨١ - ٢٣٥٨٢ - ٢٣٥٨٣ - ٢٣٥٨٤ - ٢٣٥٨٥ - ٢٣٥٨٦ - ٢٣٥٨٧ - ٢٣٥٨٨ - ٢٣٥٨٩ - ٢٣٥٩٠ - ٢٣٥٩١ - ٢٣٥٩٢ - ٢٣٥٩٣ - ٢٣٥٩٤ - ٢٣٥٩٥ - ٢٣٥٩٦ - ٢٣٥٩٧ - ٢٣٥٩٨ - ٢٣٥٩٩ - ٢٣٦٠٠ - ٢٣٦٠١ - ٢٣٦٠٢ - ٢٣٦٠٣ - ٢٣٦٠٤ - ٢٣٦٠٥ - ٢٣٦٠٦ - ٢٣٦٠٧ - ٢٣٦٠٨ - ٢٣٦٠٩ - ٢٣٦١٠ - ٢٣٦١١ - ٢٣٦١٢ - ٢٣٦١٣ - ٢٣٦١٤ - ٢٣٦١٥ - ٢٣٦١٦ - ٢٣٦١٧ - ٢٣٦١٨ - ٢٣٦١٩ - ٢٣٦٢٠ - ٢٣٦٢١ - ٢٣٦٢٢ - ٢٣٦٢٣ - ٢٣٦٢٤ - ٢٣٦٢٥ - ٢٣٦٢٦ - ٢٣٦٢٧ - ٢٣٦٢٨ - ٢٣٦٢٩ - ٢٣٦٣٠ - ٢٣٦٣١ - ٢٣٦٣٢ - ٢٣٦٣٣ - ٢٣٦٣٤ - ٢٣٦٣٥ - ٢٣٦٣٦ - ٢٣٦٣٧ - ٢٣٦٣٨ - ٢٣٦٣٩ - ٢٣٦٤٠ - ٢٣٦٤١ - ٢٣٦٤٢ - ٢٣٦٤٣ - ٢٣٦٤٤ - ٢٣٦٤٥ - ٢٣٦٤٦ - ٢٣٦٤٧ - ٢٣٦٤٨ - ٢٣٦٤٩ - ٢٣٦٥٠ - ٢٣٦٥١ - ٢٣٦٥٢ - ٢٣٦٥٣ - ٢٣٦٥٤ - ٢٣٦٥٥ - ٢٣٦٥٦ - ٢٣٦٥٧ - ٢٣٦٥٨ - ٢٣٦٥٩ - ٢٣٦٦٠ - ٢٣٦٦١ - ٢٣٦٦٢ - ٢٣٦٦٣ - ٢٣٦٦٤ - ٢٣٦٦٥ - ٢٣٦٦٦ - ٢٣٦٦٧ - ٢٣٦٦٨ - ٢٣٦٦٩ - ٢٣٦٧٠ - ٢٣٦٧١ - ٢٣٦٧٢ - ٢٣٦٧٣ - ٢٣٦٧٤ - ٢٣٦٧٥ - ٢٣٦٧٦ - ٢٣٦٧٧ - ٢٣٦٧٨ - ٢٣٦٧٩ - ٢٣٦٨٠ - ٢٣٦٨١ - ٢٣٦٨٢ - ٢٣٦٨٣ - ٢٣٦٨٤ - ٢٣٦٨٥ - ٢٣٦٨٦ - ٢٣٦٨٧ - ٢٣٦٨٨ - ٢٣٦٨٩ - ٢٣٦٩٠ - ٢٣٦٩١ - ٢٣٦٩٢ - ٢٣٦٩٣ - ٢٣٦٩٤ - ٢٣٦٩٥ - ٢٣٦٩٦ - ٢٣٦٩٧ - ٢٣٦٩٨ - ٢٣٦٩٩ - ٢٣٧٠٠ - ٢٣٧٠١ - ٢٣٧٠٢ - ٢٣٧٠٣ - ٢٣٧٠٤ - ٢٣٧٠٥ - ٢٣٧٠٦ - ٢٣٧٠٧ - ٢٣٧٠٨ - ٢٣٧٠٩ - ٢٣٧١٠ - ٢٣٧١١ - ٢٣٧١٢ - ٢٣٧١٣ - ٢٣٧١٤ - ٢٣٧١٥ - ٢٣٧١٦ - ٢٣٧١٧ - ٢٣٧١٨ - ٢٣٧١٩ - ٢٣٧٢٠ - ٢٣٧٢١ - ٢٣٧٢٢ - ٢٣٧٢٣ - ٢٣٧٢٤ - ٢٣٧٢٥ - ٢٣٧٢٦ - ٢٣٧٢٧ - ٢٣٧٢٨ - ٢٣٧٢٩ - ٢٣٧٣٠ - ٢٣٧٣١ - ٢٣٧٣٢ - ٢٣٧٣٣ - ٢٣٧٣٤ - ٢٣٧٣٥ - ٢٣٧٣٦ - ٢٣٧٣٧ - ٢٣٧٣٨ - ٢٣٧٣٩ - ٢٣٧٤٠ - ٢٣٧٤١ - ٢٣٧٤٢ - ٢٣٧٤٣ - ٢٣٧٤٤ - ٢٣٧٤٥ - ٢٣٧٤٦ - ٢٣٧٤٧ - ٢٣٧٤٨ - ٢٣٧٤٩ - ٢٣٧٥٠ - ٢٣٧٥١ - ٢٣٧٥٢ - ٢٣٧٥٣ - ٢٣٧٥٤ - ٢٣٧٥٥ - ٢٣٧٥٦ - ٢٣٧٥٧ - ٢٣٧٥٨ - ٢٣٧٥٩ - ٢٣٧٦٠ - ٢٣٧٦١ - ٢٣٧٦٢ - ٢٣٧٦٣ - ٢٣٧٦٤ - ٢٣٧٦٥ - ٢٣٧٦٦ - ٢٣٧٦٧ - ٢٣٧٦٨ - ٢٣٧٦٩ - ٢٣٧٧٠ - ٢٣٧٧١ - ٢٣٧٧٢ - ٢٣٧٧٣ - ٢٣٧٧٤ - ٢٣٧٧٥ - ٢٣٧٧٦ - ٢٣٧٧٧ - ٢٣٧٧٨ - ٢٣٧٧٩ - ٢٣٧٨٠ - ٢٣٧٨١ - ٢٣٧٨٢ - ٢٣٧٨٣ - ٢٣٧٨٤ - ٢٣٧٨٥ - ٢٣٧٨٦ - ٢٣٧٨٧ - ٢٣٧٨٨ - ٢٣٧٨٩ - ٢٣٧٩٠ - ٢٣٧٩١ - ٢٣٧٩٢ - ٢٣٧٩٣ - ٢٣٧٩٤ - ٢٣٧٩٥ - ٢٣٧٩٦ - ٢٣٧٩٧ - ٢٣٧٩٨ - ٢٣٧٩٩ - ٢٣٨٠٠ - ٢٣٨٠١ - ٢٣٨٠٢ - ٢٣٨٠٣ - ٢٣٨٠٤ - ٢٣٨٠٥ - ٢٣٨٠٦ - ٢٣٨٠٧ - ٢٣٨٠٨ - ٢٣٨٠٩ - ٢٣٨١٠ - ٢٣٨١١ - ٢٣٨١٢ - ٢٣٨١٣ - ٢٣٨١٤ - ٢٣٨١٥ - ٢٣٨١٦ - ٢٣٨١٧ - ٢٣٨١٨ - ٢٣٨١٩ - ٢٣٨٢٠ - ٢٣٨٢١ - ٢٣٨٢٢ - ٢٣٨٢٣ - ٢٣٨٢٤ - ٢٣٨٢٥ - ٢٣٨٢٦ - ٢٣٨٢٧ - ٢٣٨٢٨ - ٢٣٨٢٩ - ٢٣٨٣٠ - ٢٣٨٣١ - ٢٣٨٣٢ - ٢٣٨٣٣ - ٢٣٨٣٤ - ٢٣٨٣٥ - ٢٣٨٣٦ - ٢٣٨٣٧ - ٢٣٨٣٨ - ٢٣٨٣٩ - ٢٣٨٤٠ - ٢٣٨٤١ - ٢٣٨٤٢ - ٢٣٨٤٣ - ٢٣٨٤٤ - ٢٣٨٤٥ - ٢٣٨٤٦ - ٢٣٨٤٧ - ٢٣٨٤٨ - ٢٣٨٤٩ - ٢٣٨٥٠ - ٢٣٨٥١ - ٢٣٨٥٢ - ٢٣٨٥٣ - ٢٣٨٥٤ - ٢٣٨٥٥ - ٢٣٨٥٦ - ٢٣٨٥٧ - ٢٣٨٥٨ - ٢٣٨٥٩ - ٢٣٨٦٠ - ٢٣٨٦١ - ٢٣٨٦٢ - ٢٣٨٦٣ - ٢٣٨٦٤ - ٢٣٨٦٥ - ٢٣٨٦٦ - ٢٣٨٦٧ - ٢٣٨٦٨ - ٢٣٨٦٩ - ٢٣٨٧٠ - ٢٣٨٧١ - ٢٣٨٧٢ - ٢٣٨٧٣ - ٢٣٨٧٤ - ٢٣٨٧٥ - ٢٣٨٧٦ - ٢٣٨٧٧ - ٢٣٨٧٨ - ٢٣٨٧٩ - ٢٣٨٨٠ - ٢٣٨٨١ - ٢٣٨٨٢ - ٢٣٨٨٣ - ٢٣٨٨٤ - ٢٣٨٨٥ - ٢٣٨٨٦ - ٢٣٨٨٧ - ٢٣٨٨٨ - ٢٣٨٨٩ - ٢٣٨٩٠ - ٢٣٨٩١ - ٢٣٨٩٢ - ٢٣٨٩٣ - ٢٣٨٩٤ - ٢٣٨٩٥ - ٢٣٨٩٦ - ٢٣٨٩٧ - ٢٣٨٩٨ - ٢٣٨٩٩ - ٢٣٩٠٠ - ٢٣٩٠١ - ٢٣٩٠٢ - ٢٣٩٠٣ - ٢٣٩٠٤ - ٢٣٩٠٥ - ٢٣٩٠٦ - ٢٣٩٠٧ - ٢٣٩٠٨ - ٢٣٩٠٩ - ٢٣٩١٠ - ٢٣٩١١ - ٢٣٩١٢ - ٢٣٩١٣ - ٢٣٩١٤ - ٢٣٩١٥ - ٢٣٩١٦ - ٢٣٩١٧ - ٢٣٩١٨ - ٢٣٩١٩ - ٢٣٩٢٠ - ٢٣٩٢١ - ٢٣٩٢٢ - ٢٣٩٢٣ - ٢٣٩٢٤ - ٢٣٩٢٥ - ٢٣٩٢٦ - ٢٣٩٢٧ - ٢٣٩٢٨ - ٢٣٩٢٩ - ٢٣٩٣٠ - ٢٣٩٣١ - ٢٣٩٣٢ - ٢٣٩٣٣ - ٢٣٩٣٤ - ٢٣٩٣٥ - ٢٣٩٣٦ - ٢٣٩٣٧ - ٢٣٩٣٨ - ٢٣٩٣٩ - ٢٣٩٤٠ - ٢٣٩٤١ - ٢٣٩٤٢ - ٢٣٩٤٣ - ٢٣٩٤٤ - ٢٣٩٤٥ - ٢٣٩٤٦ - ٢٣٩٤٧ - ٢٣٩٤٨ - ٢٣٩٤٩ - ٢٣٩٥٠ - ٢٣٩٥١ - ٢٣٩٥٢ - ٢٣٩٥٣ - ٢٣٩٥٤ - ٢٣٩٥٥ - ٢٣٩٥٦ - ٢٣٩٥٧ - ٢٣٩٥٨ - ٢٣٩٥٩ - ٢٣٩٦٠ - ٢٣٩٦١ - ٢٣٩٦٢ - ٢٣٩٦٣ - ٢٣٩٦٤ - ٢٣٩٦٥ - ٢٣٩٦٦ - ٢٣٩٦٧ - ٢٣٩٦٨ - ٢٣٩٦٩ - ٢٣٩٧٠ - ٢٣٩٧١ - ٢٣٩٧٢ - ٢٣٩٧٣ - ٢٣٩٧٤ - ٢٣٩٧٥ - ٢٣٩٧٦ - ٢٣٩٧٧ - ٢٣٩٧٨ - ٢٣٩٧٩ - ٢٣٩٨٠ - ٢٣٩٨١ - ٢٣٩٨٢ - ٢٣٩٨٣ - ٢٣٩٨٤ - ٢٣٩٨٥ - ٢٣٩٨٦ - ٢٣٩٨٧ - ٢٣٩٨٨ - ٢٣٩٨٩ - ٢٣٩٩٠ - ٢٣٩٩١ - ٢٣٩٩٢ - ٢٣٩٩٣ - ٢٣٩٩٤ - ٢٣٩٩٥ - ٢٣٩٩٦ - ٢٣٩٩٧ - ٢٣٩٩٨ - ٢٣٩٩٩ - ٢٤٠٠٠ - ٢٤٠٠١ - ٢٤٠٠٢ - ٢٤٠٠٣ - ٢٤٠٠٤ - ٢٤٠٠٥ - ٢٤٠٠٦ - ٢٤٠٠٧ - ٢٤٠٠٨ - ٢٤٠٠٩ - ٢٤٠١٠ - ٢٤٠١١ - ٢٤٠١٢ - ٢٤٠١٣ - ٢٤٠١٤ - ٢٤٠١٥ - ٢٤٠١٦ - ٢٤٠١٧ - ٢٤٠١٨ - ٢٤٠١٩ - ٢٤٠٢٠ - ٢٤٠٢١ - ٢٤٠٢٢ - ٢٤٠٢٣ - ٢٤٠٢٤ - ٢٤٠٢٥ - ٢٤٠٢٦ - ٢٤٠٢٧ - ٢٤٠٢٨ - ٢٤٠٢٩ - ٢٤٠٣٠ - ٢٤٠٣١ - ٢٤٠٣٢ - ٢٤٠٣٣ - ٢٤٠٣٤ - ٢٤٠٣٥ - ٢٤٠٣٦ - ٢٤٠٣٧ - ٢٤٠٣٨ - ٢٤٠٣٩ - ٢٤٠٤٠ - ٢٤٠٤١ - ٢٤٠٤٢ - ٢٤٠٤٣ - ٢٤٠٤٤ - ٢٤٠٤٥ - ٢٤٠٤٦ - ٢٤٠٤٧ - ٢٤٠٤٨ - ٢٤٠٤٩ - ٢٤٠٥٠ - ٢٤٠٥١ - ٢٤٠٥٢ - ٢٤٠٥٣ - ٢٤٠٥٤ - ٢٤٠٥٥ - ٢٤٠٥٦ - ٢٤٠٥٧ - ٢٤٠٥٨ - ٢٤٠٥٩ - ٢٤٠٦٠ - ٢٤٠٦١ - ٢٤٠٦٢ - ٢











